

図書館だより

The Library Newsletter of National Institute of Technology, Ube College

第130号
2024年
8月



- 目次
- 02-03 図書館・My OPACの使い方
 - 04 新任教員のおすすめの本
 - 05 図書館学生ボランティアの活動について
 - 第6回図書館ポスターコンクール募集
 - 06-07 **特集** 海外研修について聞いてみた！
 - 08 ひととき 浅原先生

知
っ
て
る
？

My OPAC

図書館の使い方

本の検索方法

簡易検索

簡易検索はキーワードを入力するだけで簡単に検索ができます。



詳細検索

My OPACの詳細検索は、タイトルや著者名などの詳しい条件での検索が可能です。特に、タイトル、著者名、出版者、件名、キーワード検索の場合、「#」を最初につけることでリテラル検索ができます。リテラル検索では、検索語をそのままの形で検索することができます、より正確な検索結果を得ることができます。

<リテラル検索の例>

- 検索[#end] ⇒ 検索結果[end]
- 検索[#*end] ⇒ 検索結果[weekend]
- 検索[#end*] ⇒ 検索結果[ending]
- 検索[#*end*] ⇒ 検索結果[weekends]

Point!

絞り込み検索

絞り込み検索は、検索結果が多く条件で絞り込みたいときに便利です。検索結果一覧の右側にある絞り込み機能を使って、以下の条件で検索結果を絞り込むことができます。

- 資料種別
- 著者/関係者
- 出版者/発行者
- 出版年
- 分類(NDC)
- 件名(小説や伝記などのジャンル別)
- 言語(日本語や英語など)

Point!

お目当ての本が探しやすくなるね!



検索結果の見方

検索結果には、以下の情報が表示されます。

| No. | 巻号 | 所蔵館 | 配置場所 | 請求記号 | 資料ID | 状態 | コメント | 返却予定日 | 予約 |
|------|----|------|------|----------------|--------|----|------|-------|----|
| 0001 | | 宇部高専 | 閲覧室 | 913.6 137430 | 137430 | | | | 0件 |

配置場所

本の配置場所が記されています。例えば、閲覧室や書庫など、本が置かれている大まかな場所がわかります。岩波新書などと書かれている場合は専用の書架にあります。



請求番号

請求番号からは図書の分類がわかります。この番号をもとに書架の番号と照らし合わせて本を探ることができます。



状態

本の状態が表示され、貸出可能かどうかわかります。貸出中の本は「貸出中」と表示され、館内でのみ閲覧できる本(貸出不可)は「禁帯出」と表示されます。学生や教員の場合は、貸出中の本の予約が可能です。

| 状態 | 状態 |
|-----|-----|
| 貸出中 | 禁帯出 |

本の配置場所が書庫または研究室の場合

本の配置場所が書庫の場合でも、禁帯出と表示されていない本は貸出が可能です。書庫にある本を閲覧・貸出したい場合は、カウンターのスタッフにお伝えください。スタッフが対応し、閲覧や貸出ができます。

本の配置場所が研究室の場合は、図書館利用番号を利用した貸出はできません。カウンターのスタッフにご相談のうえ、その本がある研究室の教員に連絡し、閲覧できるかどうかを確認してください。

| 配置場所 | 配置場所 |
|------|------|
| 書庫2階 | 研究室 |

担当：山本 健一郎(電気工学科3年)

スーパーコンピューターを 20万円で創る



伊藤 智義 集英社. 2007

今回紹介する本は読みやすい新書です。天文学の専用計算機にしてスーパーコンピュータであるGRAPEシリーズを、驚いたことに理論天文学の研究室で手作りした物語です。

この手の本では珍しく、技術を担った「中の人」による著作です。そのため、開発メンバー間の確執等の問題も、生々しく描かれています。それらを乗り越えて世界的な業績へと至る過程は単純にドラマとして面白いです。ですが、よく読むと考えさせられる話ばかりです。例えば、この本ではチームワークについて他の数多の「いい話」とは少し違う意見が述べられていますし、まずは簡単な試作品を作り動かしてみるという姿勢は現代の開発方法論にも通じます。実際に作ると不思議と道が開けるもので、本著でもある登場人物の優れた発想により、低性能の試作品が研究で活躍することになります。この実際に作ってみようという姿勢も、年を取って腰が重くなるとつい忘れがちになりますので、たまに読んで初心に帰っています。

大学院生の頃買った本ですが、今読み返しても面白い本です。年や立場、経験で感想が変わる本だと思います。



経営情報学科
助教 杉山 透

新任教員

おすすめの

本



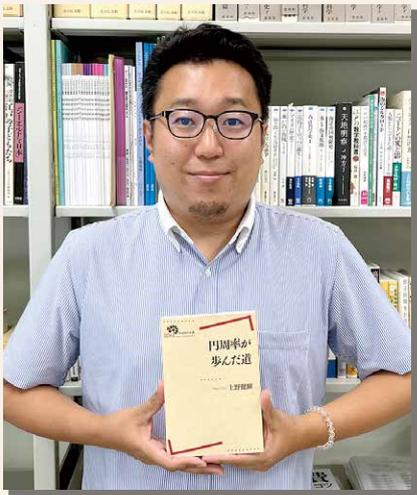
担当：村上 太一(電気工学科3年)
山本 健一朗(電気工学科3年)
渡邊 大輝(電気工学科3年)

『円周率が歩んだ道』

上野 健爾 岩波現代全書

身近な「なぜ？」を考える

「円周率って何？」と聞かれたら、みなさんはどのように答えるでしょうか？ おそらく多くの方は「3.14…」という円周率の値を答えるのではないのでしょうか。小学校で円周の長さや円の面積を学習して以来、習慣になってしまっているからかもしれません。そもそも円周率とは、円の直径を1とした際の円周の長さのことです。では、円周率はなぜ3.14…なのか。その「なぜ？」に答えるためには、円周率がどのように求められてきたのか、その歴史を見てみるのが一つの方法でしょう。古代から様々な文明で、円周率の値を求める試みがなされてきました。本書を手にとって、その歴史を眺めてみれば、「なぜ？」に対する答えが少し見えてくることでしょう。いや、見えてくるはずですよ。本書は、高専の数学の教科書も執筆されている上野健爾先生によるもので、高専3年生までの数学の範囲を勉強した方であれば、十分内容を理解できるかと思います。この本を通じて、身近な「なぜ？」を深掘りする楽しさに気づいてもらえると嬉しいです。



一般科(社会科)
講師 小山 桂佑



3.141592653589793238462.....

令和6年度

図書館学生ボランティア

活動中!!

今年度で3期目の「図書館学生ボランティア」は、4月に募集して26名が集まりました。過去最高人数です。約半数が昨年度からの継続、残り半数(1年生も5名含む)が新規になりますが、本が好き、図書館が好きという思いを共有して、図書館の運営に関する様々な活動に和気あいあいと取り組んでいます。活動内容をチョットご紹介しましょう。

図書館だより作成

まさにこの冊子、表紙から内容の企画、取材や執筆まで、ボランティアが手分けして作成しています。ボランティアの想いが皆さんに届けば幸いです。

図書館の設備充実

今年度はかねてより要望の高かった「自習機の消しカス入れ」を作成しました！図書館においての際は利用案内ポスターを確認の上、ご使用ください。



本の紹介・POP作成

図書館の一角に設置した「ボランティアお勧めの本コーナー」をはじめ、特集コーナーの本の紹介用POPも作っています。可愛いPOPを見たら、本を手にとってみてください。



図書館ポスター

コンクールの実施手伝い

当コンクール(下参照)の知名度を高め、応募を促進しようと画策中です。ボランティアからの案内が来たら、ぜひ応募を検討してください。

web活動

皆さんは図書館のHP(ホームページ)を利用していますか?あまり知られていないブログとの連動を紹介したり、より便利なHPになるように意見を出しています。

今年度は募集を締め切りましたが、活動に興味がある人は来年度にお待ちしています。

文責：学術情報室副室長(図書館担当)川村晃英(一般科)

第6回

図書館ポスターコンクール開催!

読書の促進、図書館利用の促進のために、今年もポスターコンクールを開催します。本を読んだ感想や、自分の中の読書観(読書の楽しさなど)を、一枚のポスターに表現してみませんか?

応募資格

本科生、専攻科生、本校教職員

募集テーマ

読書の楽しさ、読書感想画、図書館利用のマナー向上等、読書や図書館に関すること

応募方法

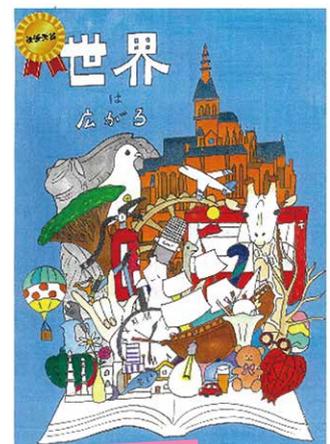
A4サイズ1枚でポスター作成し、図書館カウンターに。

募集締切

令和6年10月31日(木)

たくさんのご応募をお待ちしています。

賞えると
ちょっとうれしい
賞品もあります
(募集要項参考)



前回の最優秀賞

「無限大」

藤本彩来さん(当時1C)

特集

海外研修 について聞いてみた!



宇部高専では、国際交流活動が活発に行われています。そこで今回は海外研修への参加経験を持つ方に、海外研修での体験とおすすめの本についてインタビューを行いました。

制御情報工学科

3年 八鍬 青羽さん

海外研修に行った国はどこですか?

シンガポールです。

海外研修に参加しようと思ったきっかけは何ですか?

宇部高専は交際交流(留学)が盛んで、入学前から挑戦してみたいと思っていたからです。また、英語に苦手意識があって、それを克服したいと思いました。

海外研修に参加してよかったことは何ですか?

約1カ月間英語に触れ続けて、苦手意識が薄くなりました。英語での授業のおかげで、新しい英語の知識を得ることが出来ました。

研修先で印象に残った出来事がありますか?

授業で知らない人にインタビューしたことです。最初は戸惑いが大きかったのですが、結果的にはすごく貴重な経験になったと思います。また、道

に迷った際に現地の人に助けてもらったことも印象に残っています。簡単な英語で教えてくれて、簡単な英語でも、コミュニケーションをとることが大事だと分かりました。

留学において役立つ本について教えてください。

『地球の歩き方 シンガポール』、
地球の歩き方編集室

この本を選んだ理由は何ですか?

この本は観光だけでなく、その国のルールや文化、入国の際の注意点などもたくさん載っており、渡航する前にとっても役に立ちました。



物質工学科

3年 西村 伊織さん

海外研修に行った国はどこですか?

マレーシアです。

海外研修に参加しようと思ったきっかけは?

シティ先生に誘って頂き、興味を持ったから。

海外研修に参加してよかったことは何ですか?

現地の食文化や伝統行事などを詳しく知れたこと。

研修先で印象に残った出来事がありますか?

ドリアンやココナッツフレークなど、日本ではあまり見ないような食材を使った料理を沢山教えてもらった。

留学や旅行に関連のある本を教えてください。

『旅のラゴス』、筒井康隆 著

この本を選んだ理由は何ですか?

生涯をかけて世界を旅をする主人公から、留学は単に学問的な知識を得るための場ではなく、新しい経験を通して異なる文化や価値観に触れ、自身としっかり向き合うことで、自己を発見するきっかけを得ることができ、人間的成長が遂げられる場であると教えてもらったから。





2年 永安 彩星さん

海外研修に行った国はどこですか？

シンガポールです。

海外研修に参加しようと思ったきっかけは？

シンガポールに興味があり、いろいろな観光地に行ってみたくてと思ったのがきっかけです。英語力を向上させる為には多くの経験をした方がいいと思い、現地の英語に触れる機会を増やそうと参加しました。

海外研修に参加してよかったことは何ですか？

英語を毎日使えることが最大の魅力だと思います。私は英語を話すことが苦手でしたが、自分の話すことが相手に伝わると自信につながり、少しずつ英語を話すことの抵抗がなくなりました。スピーチや町でのインタビューを通して、楽しく英語を学ぶことができました。また、異文化理解も深まり、日本の文化についても客観的に見ることができ、いろいろな経験をすることができたと思います。

研修先で印象に残った出来事がありますか？

シンガポールの学生の方々が放課後や休みの日に

様々な場所に連れて行ってくださったり、食事を振る舞ってくださったりしたことです。帰国する前日にも作った料理も持ってきてくださり、一緒に食べてとてもいい思い出ができました。シンガポールの方々の優しさにたくさん触れて楽しかったと思える研修にすることができました。

留学先の国がわかる本を教えてください。

『ことりっふ シンガポール』、昭文社旅行ガイドブック編集部

この本を選んだ理由は何ですか？

シンガポールで有名な観光地、食べ物を写真や地図で説明が書かれているので分かりやすいです。お土産のおすすめもあるのでこの本1冊でシンガポールについて知ることができます。



3年 磯部 光希くん

海外研修に行った国はどこですか？

私はフィリピン語学研修に行きました。

海外研修に参加しようと思ったきっかけは？

きっかけは2つあります。1つめは、宇部高専の国際交流活動で自分の英語力のなさを実感したことです。留学生との会話で自分の言いたいことが言えず、英語を学びたいと思いました。2つめは、いろんな国の文化に触れてみたいと思ったからです。たくさんの文化を知れば、物事をいろいろな視野で見ることができると思いました。この2つの理由から研修に行こうと思いました。

海外研修に参加してよかったことは何ですか？

参加して良かったことは海外の人と仲良くなれたことです。最初は、海外の人と話すのはちょっと不安でしたが、すぐ仲良くなれて今でもときどき連絡を取っています。また、海外の雰囲気を感じることができたのも良い点でした。本で見ただけでは感じることでできない現地の雰囲気や人柄を感じることができました。

研修先で印象に残った出来事がありますか？

フィリピンに行って一番印象に残ったことは、宗教の認識の違いです。フィリピンの人のほとんど

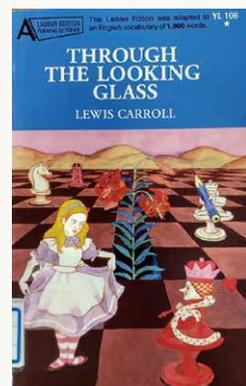
はキリスト教を進行しています。授業のない日にキリスト教の教会に初めて行ったのですが、キリスト教の祈りの方法や、作法を教えてくださいました。私はそれまで、キリスト教に触れる機会があまりなかったので、キリスト教について知れて良かったです。

語学勉強に使用した本を教えてください。

Through the Looking Glass (Collins Classics) (邦題：鏡の国のアリス)、LEWIS CARROLL 著

この本を選んだ理由は何ですか？

留学中に購入した本で少し英語学習をしたからです。確かに書かれている内容はすべて英語でまだ全部は読み切れていません。しかし、この本が良いと思ったのは書かれている表現で同じ表現が少ないことです。様々な英語の表現の仕方が学べるし、物語も面白いので海外の本、もしくは漫画はかなりおすすめです。



ひととき



一般科 浅原 京子 先生

今回の「ひととき」は、
浅原先生にお話を伺いました。

——学生におすすめの本は？

科学が好きな人には、『銀河の片隅で科学夜話 物理学者が語る、すばらしく不思議で美しいこの世界の小さな驚異』（全卓樹、朝日出版社）。宇宙や科学、言語、社会、生物、さまざまな話題を分かりやすく面白く語っています。生物と旅が好きな人には、『菌世界紀行—誰も知らないきのこを追って』（星野保、岩波科学ライブラリー）。菌学者さんといっしょに楽しく旅行気分が味わえます。異文化多文化理解に興味のある人には、『ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー』（ブレイディみかこ、新潮文庫）。イギリスで暮らす家族や若者を取り巻く身近な話題から、社会問題や多様性について考えさせてくれます。ノーベル賞作家の本も気になる人には、『わたしを離さないで』（カズオイシグロ、ハヤカワ文庫）。学園物語かと思いきや、生命倫理に関わる残酷な運命を背負わされていることがだんだん分かって、読み進むのが辛くなるかもしれませんが、ぜひ最後まで。SFが好きな人には『三体』（劉慈欣、早川書房）、著者は元エンジニアで、科学好きにもお勧めです。音楽（英語の歌）が好きな人には、『ロックの英詞を読む—世界を変える歌』（ピーター・バラカン、集英社インターナショナル）、名曲の歌詞だけでなく、曲にまつわる社会背景などの解説も丁寧です。

——最近読んだ本は？

毎日新聞を購読していて、現在夕刊で連載中の『三毒狩り』がすごく面白いです。中国の田舎のお話で毛沢東の時代よりもうちょっと前から始まっていて、家族の話かなと思っていたら、だんだん死後の世界にまでいって波乱万丈の大冒険になってきて、毎日楽しみでたまりません。三毒は怒りと愚かさと言欲を指すそうです。

——好きな本のジャンルは？

科学エッセイ大好きで「岩波科学ライブラリー」シリーズで気になったものは全部読んでいます。SFやファンタジー小説も好きです。大学時代は英文学科で、専門の英語学も勉強するんですけど英米文学もその時にいっぱい読んだので海外文学も好きです。

——先生を目指したきっかけは？

もともとなるとは思っていなかったのだけど、英語を使う仕事がしたくて海外と取引のある精密機器メーカーに就職し、海外営業部に配属になりました。品質管理の交渉時などに、先方の海外のエンジニアは直接英語



で話すのに、こちらはいったん私が通訳として間に入るのでトーンが弱まってしまう。技術と情熱のある製造部のエンジニアが自分で直接伝える方が良いのではないかと、エンジニアになる前の若い人たちに英語を教えるようになって自分でも話せるようになるのを手助けする方が良いのではないかと、先生になりました。本好きは小学生のころからで、図書館にあった『ドリトル先生航海記』シリーズにはまったのでした。ドリトル先生みたいになりたかったのだけど、動物とは簡単に会話できないことが分かって、せめていろんな国でいろんな人と話せばいいか、じゃあ英語やってみようかと英語の道に入ったのでした。ドリトル先生が小学校の図書館になかったら、旅好きな英語の教師にならなかったかもです。

——好きな食べ物？

おはぎです。抹茶ソフトクリームと梅ヶ枝餅、回転焼きも好きです。料理だと、簡単で美味しく好きなのは、冬はチキングラタン、夏は回鍋肉です。

——行ってみたい国はどこですか？

次にどこかに行けるとしたらブルガリアです。世界的なコロナの流行の前に最後に行ったのがルーマニアでした。私は『地球の歩き方』という本を買ってから準備していくんですけど、『地球の歩き方』はルーマニアとブルガリアがセットになっていて、その時は重たいからルーマニアのところだけをちぎって持って行っただけですけど家にブルガリアの部分が残っていて気になっています。行ったらブルガリアヨーグルトを食べたいです。

——休日どのように過ごしますか？

忙しくて、多分半分以上は家事をしています。平日は時間がないので、一週間分の料理、洗濯、掃除、買い物全部週末にしないといけなくて、ほとんど終わってしまいます。空いた時間は映画とかドラマを見たり、春ちゃんという猫と遊んだりしています。時間があったら友達とかと道の駅めぐりが好きなので道の駅に行ったりします。

取材・記事／松岡 茉優（物質工学科5年）
福澤 佑樹（電気工学科3年）