

# 図書館だより

The Library Newsletter of National Institute of Technology, Ube College

第131号

2025年  
2月



表紙：岩崎千菜美（経営情報学科4年）

目次

## 02-04 図書館学生ボランティアからの本紹介

1. ご飯もの 特集

2. ミステリー本 特集

05 第6回 図書館ポスターコンクール受賞者決定

06-07 BOOK HUNTING!

08 ひととき 浮田先生

## 本紹介

## Book Review

1.

### ごはんもの 特集

寒くなるとお腹がすきませんか？ おいしそうなお飯や料理がストーリーを彩る、おすすめの小説4冊を集めました。

制御情報工学科 3年  
中村 羽菜



#### ドジリーヌ姫の優雅な冒険 /小林 信彦

ギター片手にさすらいの旅を続ける男、二階堂秋彦の妻、敏子はたぐいまれな美貌とスタイルの持ち主でありながらひどいドジである。スキー場へ行けばスキーを折り、リフトから落ち、軽井沢へ行けば車を格調あるホテルへつつこみ、海岸ではビーチパラソルごと強風に飛ばされ…そしてついたあだ名は「受難の聖ドジリーヌ」！そんな彼女は愛する夫の窮地を救うため、様々な料理に挑戦する。「三角おむすびを作っても四角になるし、ラーメン作ればべったりくっついちゃう私が…」

秋彦の遠い親戚に当たる老婆は秋彦お手製のババロアとシャーベットを自分が生まれた午後5時に食べないと生き延びないと信じ込んでいる。敏子は北海道へ旅に出ている秋彦の代わりにババロアとシャーベットを作ろうとするが……「ババロアばあさん」

中華料理店「東方飯店」の店主、唐さんの80歳の誕生日に手作りのそばをご馳走すると招かれた2人。しかし、乾杯のビールには何者かの手により青酸カリが仕込まれていた！秋彦は犯人を突き止めるため、調査に乗り出す。——「麺から出た面倒」

など、2人の日常を面白おかしく描いた12話が収録されています。敏子はことあるごとにドジをしでかしますが、そのドジが思いがけなく自分を助けることになるのです。結末はクスッと笑えて、読み終える頃には自分のダメなところもまとめて愛してあげられるような、そんな気持ちになる作品です。

経営情報学科 2年  
西田 こころ



#### 図書館のお夜食 /原田 ひ香

この本の主人公樋口乙葉は、東北の書店で働いていましたが、店長や客からの理不尽な扱いに耐えかねて仕事を辞めようかと考えていました。そんなところでSNSで「夜の図書館」からのスカウトが届き、乙葉は働き始めることになります。

普通の図書館とは明らかに違う「夜の図書館」。この図書館は亡くなった作家の蔵書ばかりが集められており、貸し出しもできません。まるで博物館です。おまけに開館時間は夜の7時～12時、入館料は1回1000円です。館内のカフェでは、本に登場するさまざまな料理を再現したものがお夜食として提供されます。乙葉はこの不思議な図書館でそれぞれの事情を抱えた従業員達と予想外の事件に遭遇しながら働くことについて考えていきます。

この本の魅力は、お夜食として出てくる料理たちです。しろばんばのカレー、「ままや」の人参ご飯、赤毛のアンのパンとバターときゅうり、田辺聖子の鰯のたいたんとおからのたいたん、森瑤子の缶詰料理。それぞれのご飯の描写が文中で細かく書かれており、実際に再現元の本を読みながら料理達を食べてみたいくなります。

本が好きな人、美味しいものが好きな人、ミステリーが好きな人など様々な人におすすめの1冊です！



## ケーキ王子の名推理 / 七月 隆文

この物語はバカがつくほどケーキが大好きな女子高校生の有村未羽(ありむらみう)と学校ではイケメンで王子ともてはやされているが本当の顔は冷酷王子の最上颯人(もがみはやと)の2人が次々とおこる事件を解決していくお話です。この話はシリーズもので全7巻あります。私はとても長く思えたけれど、とても面白いのであったという間に読み切れました!

冷酷だが世界一のパティシエを目指す颯人がケーキを前にした時の色気より食い気の未羽と絡むことによって少しずつ打ち解けていく過程がとてもほっこりします! 推理小説を読みたいけど、難しそう……と言う人でもキャラクターが愛らしくとても読みやすいのでおすすめです。

また、各章のタイトルがお菓子の名前になっており物語を読んだ後にはちょっぴりそのお菓子について詳しくなれるのが面白いです。そして、無性にそのお菓子が食べたくってしまう魔法をかけられます。ケーキバカ×2がおくる、名推理(激甘な恋愛を添えて)はいかがですか?



## 宙ごはん / 町田 そのこ

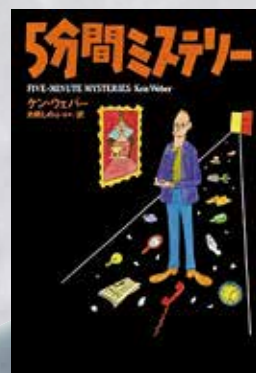
育ててくれた「ママ」と産んでくれた「お母さん」がいる『宙』はある日、お母さんであるカノさんと二人暮らしをすることになる。幼少時代に両親から愛を受けていなかったカノさんとの生活に『宙』は振り回されることばかり…。そこに、「宙」の世話をしてくれる佐伯恭弘ことやっちゃんが来るようになり、料理を覚えてくれる。いろんな人たちとの交流や教わったレシピを通して『宙』が成長していく。

この本からは、「家族」のあり方や人とのかわり、人に料理を作ることの大切さについて、温かい料理と宙の成長を通して知ることができます。宙が作った元気になる魔法のパンケーキをカノさんと一緒に食べるシーンにはほっこりしました。また、本の一話一話にポタージュやぱらぱらチャーハン、パンケーキなど料理名が入っているところがポイントです。本屋大賞ノミネート作品、映画化もした一冊です。料理が好きな方や悩みがある方はぜひ読んでみてください!

2.

# ミステリー本 特集

お腹が満たされると知的好奇心が  
うずき出しますよね?  
真実は何なのか、  
手に汗を握るミステリー  
4冊を紹介します。



## 5分間ミステリー / ケン・ウェバー (訳者: 片岡しのぶ ほか)

本の中で巻き起こる様々な事件、淡々と語られる物語から読者自身が状況を読み解き、クイズ形式で話にまつわる問題を解いていく形式のミステリー短編集。全体的に物語の中心人物が他の人物との会話を通して生じる疑問、矛盾などを置かれている状況から推理するというものになっている。

各所に考えるためのヒントがあり、どんなところをつくのか問題が難しいので状況をよくイメージし、慎重に読み進めないと問題解決は難しい。本来のミステリーとは少し異なり、事件は起こるけども犯人などにフォーカスしない推理、なぞなぞ要素の強いミステリー。話が複雑に絡み合い、難しい問題もあるが、話1本1本が数ページと短く、まさに5分程度で読める内容で、長い物語が苦手という人も気軽に読める。推理ミステリーとしてもしっかりと内容と言えて、推理、ミステリー好きにおすすめの作品である。

物質工学科 5年  
松岡 茉優

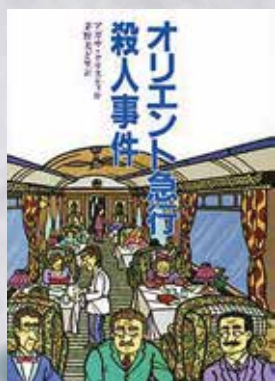


## 落日 / 湊 かなえ

落日は、過去に起きた一つの事件を別々の角度から記憶する映画監督と新人脚本家が、隠れた「真実」を物語にするため再会する湊かなえが書き下ろしたミステリー長編である。

脚本家見習いとして働く甲斐千尋のもとに、面識も接点もない世界的な評価を受けた新進気鋭の映画監督・長谷部香から新作の相談が舞い込む。そのもととなるのは、15年前に2人の故郷で起きた引きこもりの男性・立石力輝斗が高校生の妹・沙良を自宅で刺殺後、放火して両親も死に至らしめた『笹塚町一家殺害事件』。そしてその事件が起きた小さな町である笹塚町は千尋の生まれ故郷でもあった。さらに、この事件を追うことは、長谷部香と甲斐千尋それぞれが抱える“ある過去”とも向き合うことも意味していた。判決も確定しているこの事件を、長谷部香はこの事件を何故撮りたいのか。千尋はどう向き合うのか。事件を調べていくうちに、そこには隠された衝撃の「真実」にたどり着く。

制御情報工学科 3年  
岸田 流我



## オリエント急行殺人事件 / アガサ・クリスティ

「オリエント急行殺人事件」は、「ミステリーの女王」アガサ・クリスティによる長編推理小説だ。豪華なオリエント急行で繰り広げられるこの物語は、列車が雪に閉じ込められた夜、一人の乗客が殺されることから始まる。乗客の1人だった名探偵エルキュール・ポアロは、偶然この列車に乗り合わせた個性的な面々の証言を集めていく。その鋭い観察力と論理的思考を駆使して事件の真相に迫るが、物語が進むにつれ、驚くべき事実が次々と明らかになっていく…。

犯人がこの列車の中にいるという緊張感、誰が本当のことを言っているのか分からないという状況。そしてそれらを彩るキャラクターの言動と、ポアロの名推理は、読者の興味を最後の最後まで引き付け、驚きのラストへと導いてくれる。

古典的な謎解きの魅力と、人間ドラマの奥深さを併せ持つ本作は、ミステリーを初めて読む人から愛好家まで、幅広い層におすすめできる1冊だ。ぜひ名探偵になったつもりで“何が真実か”考えながら読んで欲しい。

電気工学科 3年  
山本 健一郎



## 寝台特急(ブルートレイン)殺人事件 / 西村 京太郎

この作品は、寝台特急を舞台にした旅情あふれるトラベルミステリーです。

記者の青木は、寝台特急の人気を探るべく西鹿児島行きの「はやぶさ」に乗車します。隣室の薄茶色のコートを着た女性に取材を試みますが、その後、カメラのフィルムが何者かに抜き取られるという奇妙な出来事が発生します。さらに、夜の車内で目覚めた青木は、隣室の女性が別の女性に入れ替わっていることに気づきます。なんと、彼が乗っている列車は「はやぶさ」ではなく、同じ行き先の別の寝台特急「富士」だと判明します。不可解な状況に困惑する青木ですが、車掌室に向かう途中で何者かに後頭部を殴られ、気を失ってしまいます。翌朝、取材対象だった女性は東京の多摩川で水死体として発見されます。この事件の真相に迫るのは十津川警部。列車ならではのトリックが巧妙に仕掛けられた本作は、鉄道好きにもおすすめの一冊です。ぜひ手に取ってみてはいかがでしょうか。

## 第6回

# 図書館ポスターコンクール 受賞者決定

読書の楽しさや読んだ感想をポスターにして気持ちを伝えることを目的に毎年行っており、今年は全8作の応募がありました。応募者は学生から一般科の教員まで幅広く、工夫をこらした作品が多い印象でした。コンクールの審査は、全学生及び全教職員による投票※で行われました。受賞者からのコメントを届けます。



経営情報学科5年 福井 悠馬

作品名 「学びの道」

製作期間 3日程度

作品を通して伝えたいこと

自分は読書が好きなので、食わず嫌いの人にはぜひ一度本を手にとってほしいです。言語能力やボキャブラリーを伸ばすことができ、自分の進路や将来につながると 생각합니다。



物質工学科2年 藤本 彩来

作品名 「本の虫」

製作期間 1日

作品を通して伝えたいこと

本の虫は飛び立てるようになるので、皆も本をたくさん読んで羽ばたけたらと思います。



経営情報学科4年 飛瀬 乃々果

作品名 「本日、ぬいぐるみと読書会。」

製作期間 2時間

作品を通して伝えたいこと

ぬいぐるみでも本を読めるので皆も読んでほしいです。

## 佳作

— 5名 —

受賞者には宇部高専後援会から図書カードが贈呈されました。

おめでとう  
ございます！

担当：古川 実慧(制御情報工学科3年)



玄関ホールに投票場を作るボランティア

## ※全校投票について

「図書館ポスターコンクールの知名度を高めたい」という図書館学生ボランティアの思いを受け、今回は初の全校一般web投票を実施しました。作者名を伏せたポスターを図書館内や図書館棟一階玄関ホールの掲示板に貼り、投票を呼び掛けました。結果、175名の学生・教職員から投票していただきました。ご協力ありがとうございました。

# BOOK HUNTING!



2024年12月8日(日)、丸善ジュンク堂書店でブックハンティングを実施しました。今年は、図書館学生ボランティアメンバー 6名、一般の学生5名の11名が参加しました。今回はそのうち5名の方に、選んだ本と理由、その本のおすすめポイント・見どころについてインタビューを行いました。

ミステリー好きな人は  
読むべき



『米澤屋書店』  
米澤 穂信

図書館学生ボランティア

古川 実慧(制御情報工学科3年)

## ●選んだ理由

米澤穂信さんの書く本が好きで、そんな米澤先生の名前が題名に入っていて内容が気になったためです。

## ●おすすめポイント・見どころ

米澤先生による読書エッセイ集で、好きな作家や影響を受けた作品の話が大半でした。ほぼ全部ミステリーで、これ自体はミステリーでも小説でもありませんが、ミステリー好きな人は読むべきだと思います。

図書館学生ボランティア

中村 羽菜(制御情報工学科3年)

## ●選んだ理由

以前から気になっていた本ですが、ホラー小説は読んだことのないジャンルなのでなかなか手を出せずにいた本でもありました。この機会に挑戦してみようと思い、この本を選びました。

## ●おすすめポイント・見どころ

この本は全34本の記事からなるモキュメンタリーホラーです。これらの記事は主に雑誌などから抜粋されており時系列もバラバラですが、どれも近畿地方の「ある場所」に関連しています。読み進めていくうちに恐ろしい事実が浮かび上がり、読む手が止まらなくなること間違いなしです。



『近畿地方  
ある場所について』  
背筋

読み進めていくうちに  
恐ろしい事実が  
浮かび上がる

スツと心の中に  
話が入ってくる



『お探し物は図書室まで』  
青山美智子

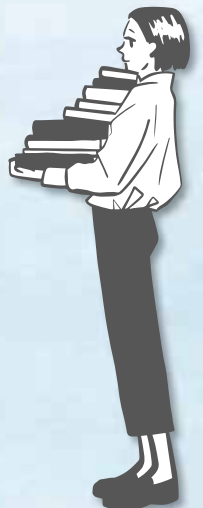
一般の学生(物質工学科1年)

## ●選んだ理由

元々青山美智子さんが書く本が好きで、みなさんに読んでもらいたかったからです。

## ●おすすめポイント・見どころ

発想はとてもユニークだけど、言葉使いが丁寧に優しく、人の感情がとても綺麗に書かれているのでスツと心の中に話が入ってくるところです。



## 一般の学生(制御情報工学科4年)

### ●選んだ理由

授業で歴史の偉人や一般常識についての話になったときに、全然知らなかったことが恥ずかしくて、もっと歴史について学びたいと思ったから。

### ●おすすめポイント・見どころ

その名の通り小学生でもわかるように構成されており、歴史が苦手、歴史の流れを大まかにつかみたいという人におすすめです。特に独特な言葉遣いに注目です。中身は地図や簡素化された説明で視覚的に理解しやすいので、歴史の入門書と思って読んでみて下さい。

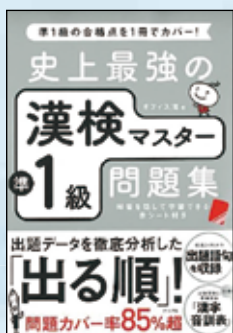


『小学生でもわかる世界史』  
ぴよぴーよ速報

題名の通り  
小学生でもわかる！



他の参考書よりも  
効率がいい



『漢検マスター準1級』  
オフィス海

## 一般の学生(制御情報工学科4年)

### ●選んだ理由

一冊で漢検の全般を学習できる。  
過去問を分析していて、他の参考書よりも効率がいい。

### ●おすすめポイント・見どころ

大活字で一部は意味も載っているため、全体を通して読みやすい。漢字に興味ある人、初学者にもおすすめ。

## ブックハンティングとは？

図書館に置いてほしいと思う本、自分自身が手にとりたい本や他の学生に薦めたい本を、学生が直接書店に行って選ぶ企画です。

朝8:40に学校に集合し、スクールバスで片道約2時間。現地では大きな本屋の品揃えに驚きながら、3時間程度で一人9千円までの選書を楽しみました。上に紹介された本をはじめ、参加者が選んだ全部で82冊の本が、図書館の特集コーナーに並べられています。

### 集合写真



### 特集コーナーの様子



BOOK  
HUNTING  
82冊

担当：小島 萌百花(物質工学科5年)

# ひととき

一般科 浮田 智也 先生

## —— 学生におすすめの本は何ですか？

「シンプルで合理的な人生設計」（橘玲、ダイヤモンド社）です。最近、人間の身体や精神についても様々なことが分かってきました。スポーツに欠かさない科学は心身の健康にも欠かせません。例えば、25分以上の早歩きをする人は運動不足の人に比べて平均寿命が4年延び、寝不足は心身の健康を著しく害するそうです。生活に悪影響を及ぼすばかりか、アルツハイマー型認知症のリスクが高まったり、短時間睡眠により前糖尿病状態になったりするそうです。また、年収800万円からは、年収が増加しても幸福感はほぼ増加しないそうです。これらは全て、科学的な調査に裏打ちされた情報なのです。つまり、このゲーム（人生）には攻略法がある！人間を科学して幸せになりましょう。

## —— 本にまつわる思い出はありますか？

私にとっては、本屋＝辞典です。類語辞典の類を見るのが好きなんです。趣味で小説を書いていたが、ストーリーを考えるより、理想の文章を実現しようと試行錯誤するのが好きです。辞典は、その参考になります。「人物表現辞典」「擬音語擬態語辞典」「エモい古語辞典」。本屋に行ったら、必ずこういう辞典をチェックします。そんなわけで、自宅の棚を埋める辞典の一冊一冊が、本屋にまつわる思い出です。

図書館での思い出としては、井上ひさしの代表作である「吉里吉里人」を借りに図書館に行った時のことです。日本のとある町が金を掘り当て、独自の医療技術と産業で、国として独立する！というストーリーだったかと思います。なんだその面白そうなストーリーは。なんて逸る気持ちを抑えつつ、書架をざっと一瞥したんです。けれどもそれらしい本は見つからず、あるのは分厚い辞書ばかり。ひょっとしてコレが「吉里吉里人」なのではと思って確認しました。その通りでした。辞書の中でも、極太サイズの重量級選手。ちょっと引きましたね。

## —— 学生時代にどんなことをしていましたか？

何もしていませんでした。正確に言うと、有意義な活動は何もしていませんでした。サークルでお話やゲームをしたり、家でゲームをしたり読書をしたり、祖父母の家に行って犬と遊んだり。そうやってぼんやり過ごししながら、「自分は何がしたいのだろう」「何が自分の幸せなんだろう」と考えていました。



## —— 先生の趣味を教えてください。

創作活動をすることです。私にとっての創作活動とは小説を書いたり、絵を描いたり、授業を考案したり、論文を書いたりすることです。大学時代は文芸サークルに所属して、小説を書いていた。今は時間が取れませんが、小説も書きたいし、ゲームも作りたいし、老後は油絵を描いてのんびり過ごしたいと考えています。

## —— 休日はどのように過ごしていますか？

夏休みまでは、たいてい研究室で仕事をしています。部活動の仕事をすることもあります。夏休みの後は、買い物や料理、掃除など家事をして一日を過ごすことがほとんどです。もう一日は、寝たり温泉に行ったり、勉強をするなど、リラックスして過ごします。自分にとっての「幸せ」の定義を①楽しく仕事をする、②食を充実させる、③創作活動をする、と定めていますので、これに基づいて行動します。最近はいちごを買ったので、シューマイや蒸し野菜、プリンが美味しく食べられてはっぴー。

## —— 最後に学生にひとことお願いします。

自分にとっての「幸せ」とは何かを見つめて欲しいと思います。「いくらお金があっても幸せにはなれない」とか「愛があれば貧乏でも幸せ」とよく耳にします。私はどちらでもありません。いくらお金を稼いでも、その為に心身をすり減らすような生き方は「幸せ」ではないと思いますし、子供にご飯を食べさせてあげられないような生活も受け入れがたいです。皆さんはどうですか？幸せの定義は人によって異なります。色々な「幸せ」の形がありますが、どれが自分にとっての幸せなのかを考えて欲しいと思います。だから、給料だけで仕事を選ばないでください。自分の「幸せ」との兼ね合いで仕事を選んでください。そうして幸せになって欲しいと思います。

担当／永安 彩星、長谷川 遼（ともに経営情報学科2年）